

Initier les jeunes à l'image

Par
Jocelyne Laurent

Le septième art fait désormais ses classes à Aubonne. Didier Gertsch vient d'ouvrir une école de cinéma pour les 7/16 ans, leur proposant des cours de cinéma au même titre que toute autre activité extrascolaire, sportive, musicale ou créatrice. «Les Ateliers du Cinéma» initient ainsi les jeunes à l'art cinématographique, de la théorie à la pratique du cinéma. Elaboration de scénarii, manie- ment de la caméra, bases de la mise en scène, direction d'acteurs, montage, sonorisation, mise en musique et histoire du cinéma, les jeunes se familiariseront avec toutes les étapes de la réalisation d'un film et avec le langage cinématographique, des origines à nos jours. En plus des cours hebdomadaires, Didier Gertsch souhaite organiser des projections vidéo le vendredi soir pour compléter l'offre.

«On a craqué sur le bled»

L'Aubonnois a souhaité créer une école de cinéma spécialement destinée aux jeunes de 7 à 16 ans, car il estime essentiel qu'ils aient accès aux techniques cinématographiques à cet âge-là. Le but est que les jeunes apprennent à maîtriser les outils et techniques cinématographiques, afin de jouir d'un nouveau mode d'expression et de communication, en toute liberté. Fictions, documentaires ou projets expé- rimentaux,

les jeunes auront carte blanche. Didier Gertsch désire ainsi donner aux jeunes la possibilité de développer leur propre langage cinématographique, en s'affranchissant des codes télévisuels dominants, mais aussi leur dispenser une éducation à l'image, essentielle à notre époque.

L'Aubonnois estime cet espace de liberté d'autant plus essentiel à cet âge-là que, plus tard, le parcours d'un étudiant en cinéma, puis du professionnel, lui semble suivre une voie toute tracée, voire dictée par un système étatisé, élitaire, réducteur, emprisonnant.

Didier Gertsch habite à Aubonne depuis une dizaine d'années. *On a craqué sur le bled*, dit-il avec le sourire. Marié, Didier Gertsch a une fille de 8 ans, déjà adepte des outils cinématographiques. Passionné de cinéma depuis tout petit, l'Aubonnois a un long parcours professionnel dans le domaine cinématographique. Il a travaillé pendant plus de vingt ans dans l'exploitation, la distribution et la projection cinématographique. En 1993, il se rend aux Etats-Unis et suit des études en production et histoire du cinéma à la State University of New York durant quatre ans. Il obtient un Bachelor. Son film de fin d'études est présenté dans différents festival de cinéma internationaux. Après ses études il assure la direction de la photogra-



Didier Gertsch a créé à Aubonne une école de cinéma pour enfants et adolescents. L'Aubonnois souhaite offrir un espace de liberté pour que les jeunes s'expriment par le biais de l'image.

phie de deux longs métrages indépendants distribués en Suisse et aux USA. De retour en Suisse, le besoin de transmettre ses connaissances l'a emporté sur l'envie de poursuivre une carrière en tant que réalisateur. Sa fille n'est pas étrangère à cette orientation professionnelle.

L'Aubonnois a suivi et accompagné, fasciné, ses premiers pas derrière une caméra, de plus en plus convaincu des potentialités cinématographiques des jeunes. Lui-même, enfant, garde un souvenir lumineux des premières projections cinématographiques auxquelles il a assisté. *Je ne sais pas dire pourquoi j'ai cette*

passion. J'ai éprouvé une affinité immédiate avec le cinéma. Enfant, aller au cinéma était une expérience extraordinaire, dit-il. Entre jeu de mots et réalité, il ajoute: Enfant, j'ai assisté religieusement et plusieurs étés de suite aux projections des Dix Commandements» ■

Ce vendredi 20, les Ateliers du Cinéma organisent des Portes ouvertes, de 10h à 15h. Vous aurez l'occasion de découvrir les lieux, le matériel et plus de détails sur les cours. Les Ateliers du Cinéma, Chemin de Mont-Blanc 29, Aubonne, tél. 021 807 27 02. www.ateliersducinema.ch